

Моё знакомство с творчеством П.И Чайковского.

По рассказам моей мамы, с творчеством П.И Чайковского я познакомилась ещё в раннем детстве. Когда я капризничала, мама часто включала мне композиции из коллекции Чайковского. На её удивление я быстро успокаивалась и внимательно слушала эту музыку.

Следующее, уже осознанное знакомство с творчеством великого композитора у меня произошло в семь лет. В семь лет я пошла в школу, и моя мама записала меня в кружок музыкального театра, в центре творческого развития «Гармония».

Первой моей работой в музыкальном театре, была постановка музыкального спектакля «Спящая красавица» на музыку П.И. Чайковского. Конечно же, перед началом работы наш преподаватель посоветовал перечитать сказку Шарля Перро и ещё раз посмотреть балет «Спящая красавица». Все дети из нашей группы с удовольствием пересматривали балет и подбирали для себя понравившиеся роли.

Мне, как и всем ребятам из нашей группы очень понравился балет «Спящая красавица». Либретто балета это борьба добра и зла и их противостояние. Добро и зло в этом балете олицетворяются двумя персонажами: фея Сирени и фея Карабос.

Злая Фея Карабос напороочила маленькой принцессе, что она умрёт от укула веретена. И вот, когда принцессе исполнилось шестнадцать лет, предсказание сбылось. Но фея Сирени, олицетворяющая добро, спешит успокоить родителей принцессы, конечно же, она не может полностью отменить колдовство, но обещает, что через сто лет, принцессу найдёт и поцелует прекрасный принц, и тогда колдовство рассеется, а принцесса проснётся. А вместе с ней заснёт и проснётся весь королевский двор.

Моя любимая героиня в «Спящей красавице», конечно же фея Сирени, потому что, я уверена, что добро всегда побеждает и будет побеждать зло.

Музыку к балету «Спящая красавица» Чайковский написал в 1889 году, премьера состоялась в Петербургском Мариинском театре 3 января 1890 года, а это значит, что балету уже более 120 лет, а он по прежнему приковывает к себе внимание зрителей разных возрастов.

Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» принадлежит к числу выдающихся произведений русского классического искусства. Музыка этого балета вот уже более века покоряет слушателей высокой поэтической красотой.

Благодаря центру творческого развития, а так же школьным урокам музыки, на которых нам много рассказывали о П.И.Чайковском, я много узнала о жизни и творчестве великого композитора. Я думаю, что каждый родитель, ещё до школы, должен заинтересовать своего ребёнка к прослушиванию классической музыки. Потому что, классическая музыка оказывает большое влияние на творческое развитие ребёнка.

Лаговская Яна – ученица МБОУ СОШ №15 г. Королёв.