Запись в личный дневник как жанр школьного сочинения

В курсе «Детской риторики» Т.А.Ладыженской большое внимание уделяется ознакомлению учащихся с различными речевыми жанрами. В нашей методической практике наиболее интересной представляется работа по обучению учащихся использованию такого жанра, как запись в личный дневник. Этот вид работы стимулирует развитие речи и не только.

Еще в 20-30е годы нашего столетия многие методисты родного языка (О.Афанасьев, М.А.Рыбников, И.В.Устинов) выделяли как особый жанр школьного сочинения запись в личный дневник и считали его использование не только возможным, но и необходимым.

И.И.Трояновский считал, что условием продуктивного обучения учащихся письменному изложению мыслей является описание того, что имеется в душе ученика. «Здесь ученик ни в коем случае не напишет бессмыслицы, не напишет слово, которое у него не связано с представлением: он будет писать только то, что у него в душе, будет упражняться в изложении именно своих мыслей.» (Трояновский И. И.Педагогические этюды. - М.,1916.)

За два года ведения личного дневника, по данным И.И.Трояновского, ребёнок достигает в речевом развитии уровня ученика четвертого класса.

По мнению И.В.Устинова, личный дневник для учащихся является «прекрасным упражнением в изложении мыслей, а для преподавателя - лучшим источником знакомства с умственными запросами учащихся.»(Устинов И.В.Техника развития устной и письменной речи. - М.,1931.). Обучение ведению личного дневника можно рассматривать и как психологическую помощь ребёнку, как обучение эффективному способу саморазвития учащихся.

Личный дневник может оказать большое влияние на развитие личности. Это подтверждает тот факт, что большинство направлений современной психотерапии используют этот метод для самопознания, самонаблюдения, самооценки.

В психосинтезе ведение личного дневника служит ряду целей. Здесь человек записывает свои мысли, чувства, наблюдения. В процессе записи мысль становится более ясной и определенной - ведь приходится выбирать одну точку зрения из нескольких возможных. Это снимает вероятность непроизвольного самообмана, когда человек, сам того не подозревая, придерживается нескольких противоположных точек зрения. Ведя записи, можно быстрее обнаружить подлежащую разрешению проблему.

Психотерапевт Дж. Рейноутер даёт некоторые рекомендации для того, чтобы дневник был максимально полезен. Во-первых, личный дневник должен быть тем местом, где можно быть предельно искренним. Предполагая, что его будут читать другие люди, автор невольно начинает отсеивать что-то. Однако, если после записи в дневник человек почувствует, то неплохо всё же было бы показать её кому-то, то это необходимо сделать. Во-вторых, ведение дневника не стоит превращать в обязательное занятие. В-третьих, перечитывание дневника имеет почти такое же большое значение, как и запись.

Так как мы рассматриваем личный дневник в связи с его влиянием на развитие личности, необходимо указать на особенности психического развития личности младшего школьника.

К концу младшего школьного возраста у ребенка возрастает потребность в познании самого себя, потребность иметь более достоверную информацию о самом себе. Однако, следует отметить, что и самостоятельная самооценка, и

рефлексия в этот возрастной период находятся на начальной стадии развития. Рефлексия является новообразованием подросткового периода. Не стоит ожидать, что ведение личного дневника вызовет значительные изменения в личностной сфере ребёнка 9-10 лет, но необходимо помнить то, что личный дневник может оказать значительное влияние на развитие личности в подростковом возрасте.

И наконец, ведение личного дневника может иметь определенную ценность для развития речи учащихся, так как отдельная дневниковая запись является полноценным текстом, и для того, чтобы создать её, учащийся должен владеть умениями связной речи.

В нашей работе по обучению учащихся созданию записи в личный дневник можно выделить пять этапов.

На первом этапе, с целью формирования интереса к ведению личного дневника, было проведено внеклассное занятие на тему «Знакомство с жанром личного дневника». Занятие началось с рассказа учителя о личных дневниках, вошедших в фонд мировой литературы, истории: о дневниках Анны Франк, Тани Савичевой, Юры Рябинкина, Л.Н.Толстого, Павла Пущина. Были показаны издания некоторых дневников, зачитаны отрывки из них. Затем была проведена беседа по прочитанным учащимися книгам, написанным в жанре личного дневника (Н.Носов «Дневник Коли Синицына», А.А.Алексин «Необычные похождения Севы Котлова»). Целью беседы было выяснить с ребятами, что пишут в личных дневниках, почему люди их ведут.

Для накопления предметов речи ежедневно проводились «пятиминутки общения», главными вопросами на которых были: «Что бы вы сегодня записали в личный дневник?», «Почему?». Необходимо чтобы в этих беседах участвовало как можно больше учащихся. Время для этой работы учитель выбирает сам.

На уроках русского языка проводились разнообразные подготовительные упражнения. В качестве материала для них использовались образцовые и деформированные тексты в жанре личного дневника. Одной из целей этих упражнений была выявить особенности данного жанра. Практически все упражнения сочетались с грамматико-орфографическими заданиями.

Завершающим видом подготовительных упражнений стало коллективное создание дневниковых записей. На это упражнение отводилось 10-15 мин в течение двух уроков русского языка.

Сначала учащимся предлагалось вспомнить особенности дневникового жанра (назначение, содержание, оформление), подумать, о чём можно написать, чтобы каждый это видел, чувствовал (погода, экскурсия, интересный урок). Если учитель заранее наметит тему будущего высказывания, это даст возможность подготовить слова для справок, продумать беседу для того, чтобы работу сделать наиболее эффективной.

-Зачем нужен личный дневник?

-О чём можно писать в личном дневнике?

-Сделаем все вместе общую дневниковую запись. О чём можно написать, чтобы каждый из нас это видел, чувствовал? (О погоде.)

-Какая перед нами стоит задача: словами нарисовать, по-деловому сообщить или выразить свои чувства?

-Что будем описывать? (Мороз, небо, солнце, снег.)

-Какими словами это можно описать?

-Как сегодня погода повлияла на ваше настроение? Что вы чувствуете? Какими словами вы можете выразить свои чувства?

В результате получилась следующая дневниковая запись: «20 февраля. Настоящие февральские морозы! Холодно. В высоком безоблачном небе светит зимнее солнце. Скорей бы весна!»

На втором этапе, на уроке русского языка, учащиеся составляли первую учебную запись в личный дневник.

Урок начался с создания речевой ситуации. Основой формирования желания начать вести личный дневник стала беседа о прочитанных книгах, написанных в жанре личного дневника, о дневниках вошедших в фонд мировой литературы.

Учащимся важно дать понять, что если для человека дневник может иметь такое значение, то попробовать и научиться его вести должен каждый, даже если это кому-то пока неинтересно или ненужно. Большое значение имела беседа о назначении, содержании личных дневников. По желанию ребята рассказывали, о чём они сегодня хотят написать в личном дневнике.

Затем учащимся были прочитана три дневниковые записи на разные темы. Предварительно учитель сказал, что автор этого дневника разрешил прочитать некоторые записи.

-Сейчас мы понаблюдаем, как пишут личные дневники. Вы знаете, что читать чужие дневники без разрешения автора нельзя. Но один мальчик разрешил прочитать нам отрывки из его дневника.

2.09.Окончательно решил стать хорошим учеником. Это нетрудно. Надо учить все уроки, читать дополнительную литературу.

3.09.Ну и погода! Все небо в тучах... Они движутся, движутся... Между ними небо темное, голубовато-серое. Вдруг я увидел на краю облака серебряную полоску. На мгновение стало светло. Грянул гром. Ливанул дождь.

8.09.Вчера у тети Тани был день рождения, я ее поздравил ... Но, по-моему, моё поздравление было не такое тёплое, как я хотел бы. Почему у меня так вышло, сам не знаю.

Работа над данными дневниковыми записями велась по следующим вопросам:

-Почему автор этих записей описал именно эти события?

-Какие признаки дневника вы заметили?

-Какая задача стояла перед автором?

-Найдите записи, в которых автор рассуждает, рассказывает, описывает.

Одной из особенностей жанра личного дневника является то, что эти записи не должны читаться посторонними людьми. Этот факт вызывает некоторые трудности связанные с проверкой и оцениванием учителем творческих работ учащихся. Поэтому перед написанием первой записи в личный дневник важно создать ситуацию, чтобы учащиеся сами захотели сдать на проверку свои работы. На уроке учитель сказал:

«Ребята, вы только учитесь вести личный дневник. Первые несколько записей можно назвать учебными, в них могут быть ошибки и недочёты, которые надо исправлять. Для этого первые записи я советую сдавать на проверку».

Учебные записи в личный дневник не оценивались отметкой. Учитель высказывал свои пожелания, замечания относительно построения текста, использования языковых средств, орфографии и пунктуации.

На следующем, третьем, этапе в течение трех дней на уроках русского языка отводилось 15 минут для заполнения личного дневника. Учитель оказывал орфографическую помощь учащимся, а также помогал решать проблемы, связанные с содержанием, проверял работы учащихся.

Данная работа являлась обязательной для всех ребят и рассматривалась как обучение ведению личного дневника.

На четвертом этапе учащиеся в течение недели по желанию дневниковые записи делали дома, приносили учителю для проверки. Недостатки работ обсуждались как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Сроки заключительного, пятого, этапа не были ограничены. Учащиеся вели личный дневник дома самостоятельно. Частота записей в дневнике также определялась учащимися. На этом этапе мы хотели выявить уровень сформированности интереса у учащихся к ведению личного дневника. Поэтому в конце работы был проведен опрос учащихся.

Данный опрос показал, что только 48% учащихся продолжали вести личный дневник.

Возможно, это связано с тем, что у большинства учащихся 4 класса еще не возникла потребность в личном дневнике. Анализ дневниковых записей показал, что через них некоторые ученики общались с учителем. На это указывали фразы: «О другом случае расскажу в следующий раз», «Об этом я не буду писать... Это секрет», «До встречи...» и др. Поэтому, когда учитель перестал проверять личные дневники, интерес к этому занятию уменьшился. Однако учитывая тот факт, что 48% учащихся всё-таки проявили интерес к ведению личного дневника, и значение, которое этот вид деятельности может иметь в будущем для саморазвития, мы настоятельно рекомендуем знакомить учащихся с жанром личного дневника.

ЛИТЕРАТУРА.

1.Трояновский И.И.Педагогические этюды. - М.,1916.

2.Устинов И.В.Техника развития устной и письменной речи.-М.,1931.

3.Ассоджоли. Психосинтез.-М.,1994.

4.Рейноутер Дж. Это в наших силах. Как стать собственным психотерапевтом.-М.,1993.

5.Возрастная и педагогическая психология. \Под ред. М.В.Гамезо и др.-М.,1984.

6.Речь.Речь.Речь.\Под ред.Т.А.Ладыженской.-М.,1990.

7.Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. \Под ред.М.С.Соловейчик.-М.,1994.